

МБУК г. Шахты «ЦБС»
ЦГБ им. А. С. Пушкина
Отдел художественной литературы

«Их произведениями видит себя эпоха...»

(Зарубежная литература. Писатели-классики I-й половины XX в.)



Библиографическое пособие

-2019-

Содержание

Франц Кафка.....	3
Вирджиния Вулф	4
Джеймс Джойс.....	5
Бертольд Брехт.	6
Герман Гессе	7
Томас Манн.....	8
Альбер Камю	9
Марсель Пруст.....	10
Жан-Поль Сартр.....	11
Уильям Фолкнер.....	12

Франц Кафка

Краткая биография

Франц Кафка краткая биография Франц Кафка — один из выдающихся немецкоязычных писателей XX века, бóльшая часть работ которого была опубликована посмертно. Родился 3 июля 1883 года в еврейской семье, жившей в районе Йозефов, города Прага. Наиболее близкой для него оказалась немецкая культура: он в 1789-1793 гг. учился в немецкой начальной школе, все сочинения писал на немецком языке, хотя прекрасно владел чешским. Получал образование Франц и в гимназии, которую закончил в 1901 г., а также на юридическом факультете пражского Карлова университета, став по итогам обучения доктором права. В университет его заставил поступить отец, пренебрегая ярко выраженной склонностью сына к литературе. Влияние деспотичного отца, который всю жизнь подавлял волю Франца, на психику и жизнь Кафки сложно переоценить. Он рано порвал с родителями, поэтому часто переезжал с одной квартиры на другую и материально нуждался; все, что было связано с отцом, семьей, подавляло его, заставляло испытывать чувство вины. В 1908 году Кафка поступил на службу чиновником в страховом ведомстве, где и проработал на скромных должностях до преждевременного — по болезни — выхода на пенсию в 1922 г. Работа для писателя была занятием второстепенным и обременительным: в дневниках и письмах он буквально признается в ненависти к своему начальнику, сослуживцам и клиентам. На первом же плане всегда была литература, «оправдывающая всё его существование». В 1917 после легочного кровоизлияния завязался долгий туберкулёз, от которого писатель умер 3 июня 1924 года в санатории под Веной. Сам Кафка опубликовал четыре сборника — «Созерцание», «Сельский врач», «Кары» и «Голодарь», а также «Кочегар» — первую главу романа «Америка» («Пропавший без вести») и несколько других коротких сочинений. Однако главные его творения — романы «Америка» (1911-1916), «Процесс» (1914—1915) и «Замок» (1921—1922) — остались в разной степени незавершёнными и увидели свет уже после смерти автора и вопреки его последней воле.

Кафка Франц // Великие писатели XX века / сост., общ.ред., предисл., П. В. Васюченко. – М.: Мартин, 2002. - с. 203 – 206.

Произведения Франца Кафки

1. 84(4Авст) К305 Кафка, Ф. В исправительной колонии;Превращение / Франц Кафка; перевод с нем.- Новосибирск: Дет.лит. Сиб. отд-ние,1991. - 93 с.
2. 84(4Авст) К305 Кафка, Ф. Замок: роман / ФранцКафка; изд. подгот. А.В. Гулыга, Р.Я.Райт-Ковалева; АН СССР; перевод с нем. – М.:Наука, 1990. - 221 с.
3. 84(4Авст) К305 Кафка, Ф. Пропавший без вести: новеллы / Франц Кафка; перевод с нем. – М.: Транзиткнига: АСТ: АСТ Москва, 2006. - 651 с.
4. 84(4Авст) К305 Кафка, Ф.Процесс: роман / Франц Кафка;пер. с нем.; сост., вступ. ст. и примеч. В. Г. Зусмана. - М.: АСТ: Пушкин.б-ка, 2004. – 878 с. - Содерж.:Замок: роман; Завещание: роман; Новеллы притчи; Афоризмы; Письмо к отцу.

5. 84(4Авст) К305 Кафка, Ф. Рассказы/ Франц Кафка; пер. с нем.; предисл. и коммент. Д. В. Затонского. – М.: АСТ: Фолио, 2000. - 542 с. - Содерж.: Пропащий без вести: роман.

Вирджиния Вулф

Краткая биография

Вирджиния Вулф (Вирджиния Эделин Стефенс) – английская писательница, критик, переводчик, родившаяся 25 января 1882 года в Лондоне. Отец – успешный писатель, философ и критик, мать – светская дама, подруга Мериам Хариетт. Однажды в семью пришла черная полоса: в 13 лет Вирджинию изнасиловал ее кузен, что отразилось на психике девочки. Больше она не поддерживала отношений с мужчинами, в особенности с физической стороны. После этого умерла мать Вирджинии от воспаления легких. Психологическая травма девочки была настолько нарушена, что она пыталась покончить с собой, однако ее удалось спасти. После всех этих событий, депрессия стала частью жизни писательницы. Несмотря на то, что Вирджиния относилась негативно к мужскому полу, она встретила мужчину, которому призналась, что не сможет с ним жить полноценной жизнью. Вскоре они поженились, и он стал для нее опорой во всех ее начинаниях. Первая в мировой литературе XX века, которая решилась привлечь внимание на социальный опыт женщин. Она помогала им становиться заметными в обществе и воплощать возможности в реальность, включая психологические откровенности. Новаторство в произведениях Вирджинии Вулф представляло многочисленные пути протеста против патриархальных устоев. В настоящее время считаются именно ее два произведения, которые положили основу феминистической литературы: эссе «Собственная комната» (1929) и роман «Три гинеи» (1938). У Вирджинии не было детей, поэтому она довольно сильно любила своих племянников. О писательнице узнала вся Россия, когда во время «оттепели» 1960-х годов, в литературе проявился особенный интерес к модернизму. Ушла из жизни Вирджиния Вулф в 1941 году, покончив с собой.

Вирджиния Вулф / Ивашева, В. В. Английская литература XX век / В. В. Ивашева. – М.: Просвещение, 1967. - с. 31 – 37.

Произведения Вирджинии Вулф

1. 84(4Вел) В 88 Вулф, В. Избранное/ Вирджиния Вулф; пер. с англ.; вступ. ст. Е. Гениевой. – М.: Художественная литература, 1989. - 556 с.
2. 84(4Вел) В 88 Вулф, В. Рассказы, эссе/ Вирджиния Вулф; перевод с англ.; вступ. ст. Е. Гениевой. – М.: Пушкинская библиотека: АСТ, 2004. - 902 с. - Содерж.: Миссис Дэллоуэй; На маяк; Орландо; Волны; Флаш.

Джеймс Джойс

Краткая биография

Джеймс Августин Алоизиус Джойс — ирландский писатель и поэт, представитель модернизма. Джеймс Джойс родился 2 февраля 1882 в Ратгаре (южная часть Дублина). Джеймсу удалось получить неплохое образование, однако нищета и неустроенность его жизни в юности нашли отражение в его произведениях. В возрасте 6 лет Джойс поступил в иезуитский колледж КлонгоузВудс в Клейне, а затем, в 1893 г. — в дублинский колледж Бельведер, который закончил в 1897 г. Через год Джеймс поступил на учёбу в дублинский университет, который закончил в 1902г. В 1900 году он начинает писать первые лирические стихотворения. С 1916 года публиковался в литературном американском журнале «ЛиттлРевью». В возрасте 20 лет Джойс уехал в Париж, работал журналистом, учителем. Через год возвращается в Ирландию, из-за болезни матери. После смерти матери в 1904 году Джойс опять покинул родину (поселившись в Триесте), на этот раз вместе с горничной Норой Барнакл, на которой впоследствии (через 27 лет) женился. Незадолго до начала Первой мировой войны Джойс с супругой перебрались в Цюрих, где он работал над романом «Портрет художника в юности», а позже и над первыми главами «Улисса». В Париже Джеймс Джойс начал работу над своим последним масштабным произведением — романом «Поминки по Финнегану», опубликованном в 1939 году. В начале Второй мировой войны Джойс вернулся в Цюрих. Он сильно страдал от последствий глаукомы. Здоровье его продолжало ухудшаться. 11 января он перенёс операцию в связи с прободной язвой и 13 января 1941 года он умер.

Джойс Джеймс / Самарин, Р. М. Зарубежная литература / Р. М. Самарин, Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1987. – с. 251 – 254.

Произведения Джеймса Джойса

1. 84(4Вел) Д 42 Джойс, Д. Дублинцы: стихотворения; статьи и письма / Джеймс Джойс: пер. с англ.; вступ. ст. Е.Ю. Гениевой; сост. А.Я. Ливергант. - М.: Пушкинская библиотека: АСТ, 2004. - 790 с.- Содерж.: Портрет художника в юности; Изгнанники.
2. 84(4Вел) Д 42 Джойс, Д. Улисс: роман / Джеймс Джойс; пер. с англ. В. Хинкиса, - М.: Республика, 1993. - 669 с.

Бертольд Брехт

Краткая биография

Бертольд Брехт немецкий драматург, поэт, прозаик, театральный деятель, родился 10 февраля 1898 г. в городе Аугсбург в семье зажиточного служащего торгового предприятия. Во время учебы в городской реальной гимназии (1908-1917) начал писать стихи, рассказы, которые были напечатаны в газете «Аугсбургские новости» (1914-1915). Уже в его школьных сочинениях прослеживалось резко отрицательное отношение к войне. В Мюнхенском университете изучал медицину и литературу. Но в 1918 году прервав обучение, работал санитаром в военном госпитале, тут пишет стихи и пьесу «Ваал». В 1919 году появляется на свет пьеса «Барабаны ночи», которая была отмечена премией Генриха Клейста. В 1923 году переехал в Берлин, где работал заведующим литературной частью и режиссером в театре Макса Рейнхардта. Во второй половине 20-х годов писатель переживает мировоззренческий и творческий переломы: увлекается марксизмом, сближается с коммунистами, разрабатывает концепцию «эпичной драмы», которую апробирует в пьесах: «Трехгрошовая опера» (1928), «Святая Иоанна скотобоен» (1929-1931) и др. 1933-1948 гг. период эмиграции, семья переезжает в Австрию, а затем, после ее оккупации, в Швеции и Финляндию. Когда Финляндия вступила в войну Брехт с семьей переезжает в США. Именно в эмиграции им написаны наиболее известные его пьесы — «Мамаша Кураж и ее дети» (1938), «Страх и отчаянье в Третьей Империи» (1939), «Жизнь Галилея» (1943), «Добрый человек из Сезуана» (1943), «Кавказский меловой круг» (1944), в которых красной нитью проходила мысль о необходимости борьбы человека с устаревшим миропорядком. После окончания войны ему пришлось покинуть США из-за возникшей угрозы преследования. В 1947 году Брехт уезжает жить в Швейцарию — единственную страну, выдавшую ему визу. С 1948 года живет в ГДР. 1949 - Бертольд Брехт основал «Берлинер ансамбль» - драматический театр в Берлине. В 1950 году состоялось его назначение на должность вице-президента Академии искусств ГДР. В 1951 году был избран членом Всемирного совета мира, а в 1953 году он возглавил общегерманский ПЕН-клуб, в 1954 году получил международную Ленинскую премию Мира. Сердечный приступ прервал жизнь Брехта 14 августа 1956 года.

Брехт Бертольд /Великие писатели XX века / сост., общ.ред., предисл., П. В. Васюченко. – М.: Мартин, 2002. - с. 61 – 65.

Произведения Бертольда Брехта

1. 84(4Гем) Брехт, Б. Избранные произведения/ Бертольд Брехт; пер. с нем.- М.: Б 87 Искусство, 1976. - 526 с.

Герман Гессе

Краткая биография

Герман Гессе немецкий писатель и художник, родился 2 июля 1877 г., в городе Кальв, Королевство Вюртемберг, Германская империя в семье миссионеров. В 1881 году он стал учеником местной миссионерской школы, а позже христианского пансионата. Самым первым литературным произведением Гессе стала сказка "Два брата", написанная для младшей сестры в 1887 году.

В 1890 он начал обучение в гёппингенской латинской школе и через год поступил в семинарию при монастыре Маульбронн. Через шесть месяцев после начала обучения, писатель покинул Маульбронн и отправился в Бад-Болль. Не закончилась успехом и его учеба в гимназии Каннштадта, куда он поступил в 1892. В 1899 Гессе опубликовал свою первую книгу. Книжка "Романтические песни" состояла из стихов, написанных поэтом до 1898 года. Сразу после книги был опубликован сборник небольших рассказов "Час после полуночи". Весной 1901 года Гессе отправился в путешествие по Италии. Первый роман Гессе - «Петер Каменцинд» был отмечен литературной премией Бауэрнфельда в 1905. В 1904 году Гессе женится на Марии Бернулли. В 1906 году был опубликован автобиографичный роман «Под колесом», а в 1909 году - роман «Гертруда». После развода с Марией в феврале 1919 года писатель уехал в Берн. В 1924 Герман женится во второй раз, его избранницей стала Рут Венгер. Их брак продлился три года. В начале 1926 года Гессе начал работу над романом «Степной волк», который стал впоследствии одним из самых важных произведений писателя. 14 ноября 1931 года Герман женился в третий раз. В 1946 становится лауреатом Нобелевской премии. В 1962 года здоровье Гессе стремительно ухудшилось, развилась лейкемия. 9 августа 1962 года Герман Гессе скончался.

Гессе Герман / Великие писатели XX века / сост., общ. ред., предисл., П. В. Васюченко. – М.: Мартин, 2002. - с. 122 – 125.

Произведения Германа Гессе

1. 84(4Гем)
Г437 Гессе, Г. Гертруда: роман / Герман Гессе.; пер. с нем. С.Е. Шлапоберской. – М.: АСТ: Астрель, 2010.- 285 с.
2. 84(4Гем)
Г437 Гессе, Г. Степной волк: рассказы и очерки/Герман Гессе.; пер. с нем.; вступ. ст. Н.С.Павловой. – М.: АСТ, Пушкинская библиотека, 2003. - 775 с.- Содерж.: Игра в бисер.
3. 84(4Гем)
Г437 Гессе, Г. Клингзор: романы/ Герман Гессе.; пер. с нем. - М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2000. - 477 с.
4. 84(4Гем)
Г437 Гессе, Г. Петер Каменцинд: повести / Герман Гессе.; пер. с нем.; примеч. Л. Есаковой. - СПб.: Амфора, 1999. - 363 с. - Содерж.: Под колесами.
5. 84(4Гем)
Г437 Гессе, Г. Сиддхартха. Путешествие к земле Востока / Герман Гессе; пер. с нем. – М.: АСТ, 2018. - 221 с.

Пауль Томас Манн

Краткая биография

Пауль Томас Манн родился 6 июня 1875 г. в Любеке, Германия. После смерти отца в 1891 году и продажи семейной фирмы семья переехала в Мюнхен, где Томас прожил до 1933 года. Окончив школу, Томас устраивается в страховую компанию и занимается журналистикой, намереваясь последовать примеру брата Генриха, в ту пору начинающего писателя. На протяжении 1898-1899 гг. Т. Манн редактирует сатирический журнал «Симплициссимус». К этому времени относится первая его публикация - сборник рассказов «Маленький господин Фридеман». Первый роман – «Будденброки» (1901), повествующий о судьбе купеческой династии и носивший автобиографический характер, сделал Манна знаменитым писателем. В 1905 г. Манн женится на Кате Прингсхайм, знатной еврейке, дочери профессора математики, которая стала матерью его шестерых детей. Т. Манн поддерживал Первую мировую войну, осуждал общественные реформы и пацифизм, переживая в это время серьезный духовный кризис. Огромная разница в убеждениях, стала причиной разрыва с братом Генрихом, и только переход Томаса на позиции демократии сделал возможным примирение. В 1924 году увидел свет роман «Волшебная гора», принесший Т. Манну мировую славу. В 1929 году он благодаря «Будденброкам» становится лауреатом Нобелевской премии по литературе. В 1933 году писатель вместе с семьей эмигрирует из нацистской Германии и поселяется в Цюрихе. В том же году выходит первый том его романа-тетралогии «Иосиф и его братья». Власти Германии предпринимали попытки вернуть именитого писателя в страну, а в ответ на его категорический отказ лишили немецкого гражданства, отняли почетную докторскую степень Боннского университета. Став сначала подданным Чехословакии, в 1938 году Манн уезжает в США, где зарабатывает на жизнь преподаванием в Принстонском университете. В 1939 году выходит его роман «Лотта в Веймаре». В 1942 году он переезжает в город Пасифик-Палисейдз и ведёт антифашистские передачи для немецких радиослушателей. А в 1947 году появляется на свет его роман «Доктор Фаустус». В 1949 году от лица обеих Германий ему была вручена премия Гете (кроме того, Манна наградили почетными степенями Кембриджский и Оксфордский университеты). После Второй мировой войны ситуация в США принимает всё менее благоприятный для Манна характер: писателя начинают обвинять в пособничестве СССР. В июне 1952 года семья Томаса Манна возвращается в Швейцарию. Томас Манн умер 12 августа 1955 года.

Томас Манн (ThomasMann, 1875-1955) / Пронин, В. А. История немецкой литературы: учеб. пособие. – М.: Университетская книга; Логос, 2007. - с. 281 - 292

Произведения Томаса Манна

1. 84(4Гем) М 23 Манн Т. Собрание сочинений: в 10 т.: пер. с нем.. Москва, 1959-1961
2. 84(4Гем) М 23 Манн Т. Иосиф и его братья: [тетралогия]. Москва, 1991
3. 84(4Гем) М 23 Манн, Т. Новеллы / Томас Манн.; пер. с нем. - Минск: Народная асвета, 1988.- 349 с.

Альбер Камю

Краткая биография

Альбер Камю — французский писатель и философ, близкий к экзистенциализму, получил нарицательное имя при жизни «Совесть Запада». Альбер Камю родился 7 ноября 1913 года во франкоалжирской семье в Алжире, на ферме «Сан-Поль» у местечка Мондови. Его отец, смотритель винного погреба, в 1914 г. в битве при Марли был смертельно ранен, и после смерти его семья столкнулась с серьезными материальными затруднениями. В 1918 году Альбер стал посещать начальную школу, которую закончил с отличием в 1923 году. Затем учился в Алжирском лицее. В 1932—1937 годы Альбер Камю учился в Алжирском университете, где изучал философию. В 1934 году женился на Симоне Ийе (развод в 1939 году), экстравагантной девятнадцатилетней девушке, оказавшейся морфинисткой. В 1935 году получил степень бакалавра и в мае 1936 года степень магистра философии. В 1936 году создал самостоятельный «Театр труда» (фр. Théâtre du Travail), переименованный в 1937 году в «Театр команды» (фр. Théâtre de l'Équipe). Организовал, в частности, постановку «Братьев Карамазовых» по Достоевскому, играл Ивана Карамазова. В 1936—1937 годы путешествовал по Франции, Италии и странам Центральной Европы. В 1937 году вышел в свет первый сборник эссеистики «Изнанка и лицо», а в следующем году выходит роман «Бракосочетание». В 1936 г. вступил в коммунистическую партию, из которой был исключен уже в 1937-м. В том же 37-м издал первый сборник эссе «Изнанка и лицо». После запрета «Суаррепубликен» в январе 1940 года, Камю с будущей женой Франсин Фор, математиком по образованию, переехали в Оран, где давали частные уроки. Через два месяца переехали из Алжира в Париж. В 1942 году был издан «Посторонний», который принес популярность автору, в 1943 году — «Миф о Сизифе». С 1943 года начал печататься в подпольной газете «Комба», затем стал её редактором. С конца 1943 года начал работать в издательстве «Галлимар» (сотрудничал с ним до конца жизни). Во время войны опубликовал под псевдонимом «Письма к немецкому другу» (позже вышли отдельным изданием). В 1943 году познакомился с Сартром, участвовал в постановках его пьес. В 1944 г. Камю пишет роман «Чума», в котором фашизм выступает олицетворением насилия и зла (увидел свет лишь в 1947 г.). 50-ые гг. характеризуются осознанным стремлением Камю оставаться независимым, избегать пристрастий, продиктованных исключительно «партийной принадлежностью». Одним из последствий стали разногласия с Жаном Полем Сартром, ярким представителем французского экзистенциализма. В 1951 г. журнал анархистского толка выпускает книгу Альбера Камю «Бунтующий человек», в которой автор исследует, как человек борется с внутренней и внешней абсурдностью своего существования. Книга была воспринята как отказ от социалистических убеждений, осуждение тоталитаризма, диктатуры, к которым Камю относил и коммунизм. Дневниковые записи свидетельствуют о сожалении писателя по поводу усиления во Франции просоветских настроений, политической слепоты левых, не желавших замечать преступлений Советского Союза в странах Восточной Европы. В 1954 г. Камю занимается постановкой собственных произведений, предпринимает попытки открыть в столице экспериментальный театр. В 1957 г. он становится лауреатом Нобелевской премии с формулировкой «за огромный вклад в литературу, высветивший значение человеческой совести». 4 января 1960 года – погиб в автокатастрофе. Похоронили писателя-философа на юге Франции, на кладбище в Лурмарене.

Камю Альберт / Великие писатели XX века / сост., общ. ред., предисл., П. В. Васюченко. – М.: Мартин, 2002. - с. 198 – 202.

Произведения Альбера Камю

1. 84(4Фра)
К18 Камю, А. Избранное / Альбер Камю.; пер. с фр. Л. Г. Григорьяна и Д. Н. Вальяно. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. - 382 с.
2. 84(4Фра)
К18 Камю, А. Посторонний: пьесы / Альбер Камю.; пер. с фр. – М.: АСТ: ХРАНИТЕЛЬ, 2008. – 755 с.- Содерж.: Чума; Падение; Миф о Сизифе; Из "Записных книжек".
3. 84(4Фра)
К18 Камю, А. Первый человек: роман / Альбер Камю.; пер. с фр. Ирины Кузнецовой. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2011. - 283 с.
4. 84(4Фра)
К18 Камю, А. Творчество и свобода: статьи, эссе, записные книжки / Альбер Камю.; пер. с фр. - Москва: Радуга, 1990. - 602 с.

Марсель Пруст

Краткая биография

Марсель Пруст — французский писатель, новеллист и критик, представитель модернизма в литературе. Марсель Пруст родился 10 июля 1871 в районе Отёй (пригород Парижа) после окончания франко-прусской войны. В 1882 году Пруст поступил в лицей Кондорсе. Выпускные экзамены на звание бакалавра он сдал в июле 1889 года, и был особо отмечен за сочинение по французскому. Вскоре Пруст стал посещать модные литературные и художественные салоны. Учился на юридическом факультете Сорбонны, но курса не окончил. Вёл отдел салонной хроники в газете «Фигаро». С ноября 1889 Пруст в течение года проходил военную службу в Орлеане. В июне 1895 года он поступил на работу в библиотеку Мазарини, но тут же взял отпуск «за свой счёт», который непрерывно продлевал до 1900 года. В начале 1892 года Пруст с друзьями основал журнал «Пир». В 1894 году он опубликовал книгу стихов в прозе в декадентском стиле. Книга осталась почти незамеченной, а Пруст обрёл репутацию светского человека и дилетанта. В 1895 году Пруст начал писать большой роман, многие сюжетные линии которого были повторены в «Поисках». Это был «Жан Сантей», работа над которым прервалась в 1899 году и была окончательно оставлена. В 1896 году Пруст издал сборник новелл «Утехи и дни». Поэт и романист Жан Лоррен встретил книгу разгромной рецензией, ставшей причиной дуэли между писателем и критиком. Дуэль состоялась в феврале 1897 года в юго-западном пригороде Парижа Мёдоне. Секундантом со стороны Пруста был его друг, художник-импрессионист Жан Боро. В 1904—1906 годах Пруст выпустил переводы книг английского художественного критика Джона Рёскина «Библия Амьена» и «Сезам и лилии». Пруст был гомосексуалом, и как полагают, имел продолжительную связь с пианистом и композитором Рейнальдо Аном. В 1903 году умер отец, а в сентябре 1905 — горячо его любившая мать. Пруст получил богатое наследство, но тяжёлая форма астмы вынудила его вести с 1906 года затворнический образ жизни. В годы Первой мировой войны субсидировал содержание публичного дома для гомосексуалов. Около 1907 года он начал работу над основным своим произведением — «В поисках утраченного времени». К концу 1911 года первая версия «Поисков» была завершена. В ней было три части («Утраченное время», «Под сенью девушек в цвету» и «Обретённое время»), книга должна была уместиться в двух объёмистых томах. Роман «По направлению к Свану» вышел в ноябре 1913 года и был встречен прохладно и читателями, и критикой. Начавшаяся война, уход Грассе на фронт и закрытие издательства (хотя уже набирался второй том), вынудили Пруста продолжить работу.

Три части превратились в пять — «По направлению к Свану», «Под сенью девушек в цвету», «У Германтов», «Содом и Гоморра». В 1919—1927 годах издательство «Галлимар» выпустило все остальные тома. Хотя Пруст считал, что в 1918 году он завершил книгу, он продолжал усиленно работать и править её до последнего дня своей жизни. За роман «Под сенью девушек в цвету» 10 декабря 1919 года Прусту была присуждена Гонкуровская премия. Осенью 1922 года, возвращаясь из гостей, писатель простудился и заболел бронхитом. В ноябре бронхит перешёл в воспаление лёгких. Марсель Пруст скончался в Париже 18 ноября 1922 года. Похоронен на кладбище Пер-Лашез.

Пруст Марсель / Великие писатели XX века / сост., общ.ред., предисл., П. В. Васюченко. — М.: Мартин, 2002. - с. 309– 317.

Произведения Марселя Пруста

1. 84(4Фра) Пруст, М.В поисках утраченного времени / Марсель Пруст.; пер. с фр. А. А.Франковского, А. В. Федорова. – М.: Пушкинская библиотека: АСТ, П852 2004.- 923с.
2. 84(4Фра) Пруст, М.Содом и Гоморра: роман/Марсель Пруст.; пер. с фр. Н. М. Любимова.- М.:Республика, 1993. - 494 с. П852
3. 84(4Фра) Пруст, М.В сторону Свана: роман/ Марсель Пруст.; пер. с фр. А. А. Франковского.- М.: АСТ: Астрель, 2010. - 510 с. П852
4. 84(4Фра) Пруст, М. Пленница: роман/ Марсель Пруст.; пер. с фр. Н. Любимова. – М.:Директ-Медиа: Комсомольская правда, 2015.- 510 с. П852

Жан-Поль Шарль Эмар Сартр

Краткая Биография

Известный французский писатель, драматург, философ Жан-Поль Шарль Эмар Сартр появился на свет в Париже 21 июня 1905 года, в семье морского офицера-инженера Жан Батиста Сартра и Анн-Мари Швейцер, дочь известных ученых. Жан был единственным ребенком в семье и когда в 1907 году умер отец мальчика, Анн-Мари возвращается под кров родительского дома в Париже.

Дед Жана, Шарль Швейцер, властный кальвинист заменивший мальчику отца, первый рассмотрел в будущем писателе-мыслителе его потенциал. Именно дед забрал его из общеобразовательной школы и нанял ему лучших учителей. Посвящая все время занятиям и учебе, мальчик жил в уединении. В 1917 году он вместе с матерью и её вторым мужем уезжает в Ла-Рошель. В 1920 году поступает в лицей Генриха IV. По окончании лицея Сартр занимается на курсе философии в Высшей нормальной школе, далее следует служба в метеорологических войсках и преподавательская деятельность в разных лицеях страны. Как раз в этот период своей жизни писатель знакомится с Симоной де Бовуар, ставшей его супругой, другом и соратником. Свои первые литературные труды писатель пишет в конце 30-х годов XX века. В это же время становится знаменитым его философский труд об абсурдности бытия «Тошнота» и новелла «Стена», которые получают звание «Книга года». Во время Второй мировой войны Жан из-за плохого зрения не может воевать на передовой, потому возвращается в

метеорологические войска. Пребывая в концлагере для военнопленных, он знакомится с Альбертом Камю, который помогает ему стать редактором газеты «Комба». В последующие годы Сартр много пишет, это и философский трактат «Бытие и ничто», и несколько пьес - «Мухи», «Грязные руки», которые приносят ему такой успех, что Жан прекращает свою преподавательскую деятельность и посвящает себя творчеству. В 1964 году Сартр отказался от Нобелевской премии по литературе. Следующие 20 лет Жан-Поль занимается политикой, все меньше уделяя внимание литературе и философии. Скончался писатель 15 апреля 1980 года в Париже. Пышных похорон он просил не устраивать, но все же, проститься с великим писателем, философом и политиком пришлось более 50 тысяч человек.

Сартр Жан Поль / Великие писатели XX века / сост., общ. ред., предисл., П. В. Васюченко. – М.: Мартин, 2002. - с. 333– 340

Произведения Жана-Поля Сартра

1. 84(4Фра) С 20 Сартр, Жан-Поль. Тошнота: рассказы, пьесы, слова / Жан-Поль Сартр.; сост., вступ. ст. и примеч. Е. Д. Гальцовой. – М.: Пушкинская б-ка: АСТ, 2003. - 715 с.
2. 84(4Фра) С 20 Сартр, Жан-Поль. Стена: избранные произведения / Жан-Поль Сартр.; пер. с фр.- М.: Политиздат, 1992. - 478 с.
3. 84(4Фра) С 20 Сартр, Жан-Поль. Философские пьесы / Жан-Поль Сартр.; пер. с фр.- М.: Канон, 1996. - 383 с.

Уильям Катберт Фолкнер.

Краткая биография

Уильям Катберт Фолкнер — знаменитый американский писатель, чьи произведения давно стали классикой мирового искусства. В 1949 году получил Нобелевскую премию по литературе. В 1955 и 1963 стал обладателем Пулитцеровской премии. Будущий писатель родился в Миссисипи городе Нью-Олбани. Ещё в детстве вместе с семьей он переехал в Оксфорд, где и прожил всю оставшуюся жизнь, создав массу великолепных произведений. Первое стихотворение Фолкнера (Полуденный отдых фавна) было опубликовано в 1919 году в журнале TheNewRepublic. Долгое время он занимался именно поэзией, но после знакомства в 1925 году с писателем Шервудом Андерсоном, по его совету стал больше уделять внимание прозе. Он писал о том, что знает лучше всего — об Американском Юге. Для этого он придумал собственный округ в Миссисипи, который назывался Йокнапатофа и впоследствии поместил сюда большую часть историй и приключений персонажей своих книг. Книги Уильяма Фолкнера похожи на один очень длинный роман, литературный сериал, действие которого растянулось на несколько веков. История Юга Америки от У.Фолкнера начинается с прихода в эти места, населённые индейцами, белых поселенцев. Йокнапатофская сага заканчивается в середине 20-го века. Схожими являются не только земли выдуманного округа в Миссисипи, но и несколько семей, которые переходят из одной книги в другую. Сарторисы, де Спейны, Компсоны, Сноупсы и многие другие являются знакомыми и любимыми для тех, кто знаком с творчеством этого необыкновенного писателя. 17 июня 1962 года Уильям упал с лошади и попал в больницу. Писатель, прозаик, литературный модернист, который и сейчас считается непревзойдённым, умер в американском городе Байхелия

6 июля 1962 года. Последней работой Фолкнера стала книга «Похитители».

/История зарубежной литературы XX века. 1917 – 1945; Учеб. Для студентов пед. Ин-тов по спец. «Рус. яз. и лит.».- М.: Просвещение, 1990.- с. 263 – 273

Произведения Уильяма Фолкнера

- 1.84(7США)
Ф 75 Фолкнер, У. Особняк : роман/ Уильям Фолкнер.; пер. с англ. Р. Райт-Ковалевой. - М.: Правда, 1982. - 447 с.
- 2.84(7США)
Ф 75 Фолкнер, У. Свет в августе: сборник / Фолкнер Уильям.- М.: АСТ: Пушкин. биб-ка, 2004. - 928 с. - Содерж.: Деревушка;Осквернитель праха.
3. 84(7США)
Ф 75 Фолкнер, У. Святилище / Уильям Фолкнер.; пер. с англ. Т. Поповой. - М.: Грантъ, 1999. - 286 с.
4. 84(7США)
Ф 75 Фолкнер, У. Дикie пальмы: роман, повесть/ У. Фолкнер.; пер. с англ. Г. А. Крылова.- Санкт-Петербург: Гуманитар. агентство "Академический проект", 1997. - 431 с.- Содерж.: Ход конем.

Сост: Кривоносова Л.В., Карагодина О.Ю., Отдел художественной литературы