



**МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**
(минкультуры области)

ул. Московская, 51, г. Ростов-на-Дону, 344002
тел. (863) 240-42-42
E-mail: mkro@donland.ru
<http://mkro.donland.ru>

Руководителям учреждений,
подведомственных
министерству культуры
Ростовской области

На № _____ от _____

Уважаемые коллеги!

В соответствии с абзацем вторым пункта 4 Правил реализации мер по социальной поддержке молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 8 сентября 2021 г. № 1521, Минкультуры России разработаны методические рекомендации по определению возможности участия организаций культуры и их мероприятий в реализации программы «Пушкинская карта» (прилагаются).

В связи с вышеизложенным при организации работы в рамках программы «Пушкинская карта» прошу руководствоваться указанными методическими рекомендациями.

Приложение: на 10 л. в 1 экз.

Заместитель
министра

П.Ю. Конышева

Рудь Анастасия Николаевна
+7 (863) 240-38-85

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по определению возможности участия организаций культуры и их мероприятий в реализации программы «Пушкинская карта»

I. Общие положения

1. Настоящие методические рекомендации разработаны в целях реализации абзаца второго пункта 4 Правил реализации мер по социальной поддержке молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 8 сентября 2021 г. № 1521 (далее – Правила), и оказания методической помощи участникам программы «Пушкинская карта» (далее – Программа) и лицам, претендующим на участие в Программе.

2. Термины, применяемые в настоящих методических рекомендациях, имеют значение, установленное для них Правилами, а также иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

II. Общие рекомендации к организациям культуры и их мероприятиям

3. Для участия в Программе организациям культуры рекомендуется обеспечить свое соответствие условиям, установленным абзацем пятнадцатым пункта 3, пунктом 13 Правил.

4. Организации, осуществляющей функции исполнителя по государственному контракту на эксплуатацию платформы «PRO.Культура.РФ» (далее соответственно – техподдержка, платформа), по поручению федерального казенного учреждения в соответствии с условиями технического задания к такому государственному контракту рекомендуется:

4.1. проводить проверку организаций культуры и лиц, претендующим на участие в Программе, на их соответствие условиям, установленным абзацем пятнадцатым пункта 3 Правил, абзацами пятым – четырнадцатым пункта 14 Правил Программы;

4.2. проводить проверку организаций культуры и лиц, претендующим на участие в Программе, руководствуясь примерным перечнем организаций, не отвечающих положениям пункта 3 Правил, согласно приложению № 1 к настоящим методическим рекомендациям;

4.3. отклонять организации, не прошедшие проверку, указанную в подпунктах 4.1 и 4.2 пункта 4 настоящих методических рекомендаций, и не допускать заявки отклоненных организаций до рассмотрения экспертных советов;

4.4. проводить техническую модерацию мероприятий, предлагаемых организациями культуры для включения в реестр организаций культуры, которая предполагает также проверку мероприятий на соответствие требованиям Правил и правил русского языка;

4.5. проводить техническую модерацию мероприятий, предлагаемых организациями культуры для включения в реестр организаций культуры, и оценивать мероприятия организаций культуры с учетом Основ государственной политики

по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

4.6. проводить техническую модерацию мероприятий, предлагаемых организациями культуры для включения в реестр организаций культуры, руководствуясь примерным перечнем мероприятий, не соответствующих Правилам и Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», согласно приложению № 2 к настоящим методическим рекомендациям;

4.7. отклонять мероприятия, не прошедшие техническую модерацию, предусмотренную в подпунктах 4.4 – 4.6 пункта 4 настоящих методических рекомендаций, и не допускать заявки на включение таких мероприятий в реестр мероприятий до рассмотрения экспертных советов.

5. Экспертным советам рекомендуется:

оценивать организации культуры и их мероприятия в соответствии с пунктом 32 Правил;

оценивать мероприятия организаций культуры с учетом Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

не допускать включение в реестр мероприятий Программы мероприятия, не имеющие культурной составляющей и (или) указанные в приложении № 2 к настоящим методическим рекомендациям.

6. Организациям культуры и лицам, претендующим на участие в Программе, по вопросам регистрации организации культуры в АИС «Статистика» в качестве респондента форм федерального статистического наблюдения в сфере культуры рекомендуется:

обращаться в ответственную организацию региона (для региональных или муниципальных библиотек, культурно-досуговых учреждений или детских школ искусств). Получить информацию об ответственной организации своего региона можно через форму «Обратной связи» на сайте АИС «Статистика» (<https://stat.mkrf.ru/form-address/>);

обращаться в консультационную поддержку АИС «Статистика» (тип обращения – «Авторизация в системе») (для театров, музеев, концертной организации);

руководствоваться формами федерального статистического наблюдения (статистической отчетности) и указаниями по их заполнению (<https://stat.mkrf.ru/forms/?ysclid=lu2nk0cjbv647863344>).

III. Общие требования к театрам и их мероприятиям

7. Театром в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25 марта 1999 г. № 329 признается организация, основной деятельностью которой является подготовка и показ спектаклей, других публичных представлений и предоставление сопутствующих этому услуг в целях формирования и удовлетворения потребностей населения в сценическом искусстве.

Театральная деятельность должна являться для организации культуры профессиональной.

8. Театрам рекомендуется предоставлять отчетность в АИС «Статистика» по форме 9-НК согласно приказу Федеральной службы государственной статистики от 16 сентября 2022 г. № 641 «Об утверждении форм федерального статистического наблюдения с указаниями по их заполнению для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью театров, концертных организаций, самостоятельных коллективов, цирков, цирковых коллективов».

9. Для театральных мероприятий (спектаклей) на платформу рекомендуется предоставлять информацию в составе сведений, установленных пунктом 33 Правил, в том числе об актерах, о художественном руководителе, хореографе, дирижере, режиссере, дате премьеры, жанре, авторе (литературного и (или) драматургического произведения, по которому реализована постановка).

10. Мероприятия, не содержащие информацию, указанную в пункте 9 настоящих методических рекомендаций, рекомендуется отклонять на этапе технической модерации и не допускать на рассмотрение экспертных советов.

IV. Общие требования к организациям кинопоказа (кинотеатрам) и их мероприятиям

11. В силу положений Федерального закона от 22 августа 1996 г. № 126-ФЗ организацией кинопоказа (демонстратором фильма) признается физическое или юридическое лицо, осуществляющее показ фильма. Кинотеатром (кинозалом) является место, в котором осуществляется показ фильма.

12. В рамках Программы осуществляются показы фильмов, одобренных экспертным советом Минкультуры России.

13. Рекомендуется обеспечивать регистрацию организации культуры, осуществляющей показы фильмов, в Единой федеральной автоматизированной информационной системе сведений о показах фильмов в кинозалах, а также обеспечивать наличие прокатного удостоверения на фильм.

14. Организации, не соответствующие положениям пункта 13 настоящих методических рекомендаций, рекомендуется отклонять на этапе технической модерации и не допускать на рассмотрение экспертных советов.

V. Общие требования к концертным организациям и их мероприятиям

15. Согласно распоряжению Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2015 г. № 2395-р концертной организацией признается организация, осуществляющая создание, показ (публичное исполнение) и (или) организацию показа концертных программ, то есть одной или нескольких музыкальных (музыкально-литературных, музыкально-танцевальных) композиций, исполняемых в одном концерте, подготовка которых требует использования интеллектуальных, творческих, временных, финансовых, организационных и иных ресурсов.

16. Концертным организациям рекомендуется предоставлять отчетность в АИС «Статистика» по форме № 12-НК, утвержденной приказом Федеральной службы государственной статистики от 9 августа 2024 г. № 354 «Об утверждении формы федерального статистического наблюдения № 12-НК «Сведения о деятельности концертной организации, самостоятельного коллектива» и указаний по ее заполнению».

17. Концертным организациям, не относящимся к организациям государственной и муниципальной форм собственности рекомендуется сдавать отчетность в АИС «Статистика» по форме № 12-НК при наличии на правах собственности (или в пользовании) концертного зала вместимостью не менее 200 зрительских мест, а также ходатайства, предусмотренного пунктом 15 Правил.

18. На платформу рекомендуется предоставлять информацию в составе сведений, установленных пунктом 33 Правил, в том числе об исполнителях, участвующих в концертной программе, о музыкальных произведениях, авторах музыкальных произведений, включенных в программу мероприятия (концерта).

19. Мероприятия, не содержащие информацию, указанную в пункте 18 настоящих методических рекомендаций, рекомендуется отклонять на этапе технической модерации и не допускать на рассмотрение экспертных советов.

VI. Общие требования к музеям и их мероприятиям

20. Согласно положениям Федерального закона от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ музеем является некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, а также для достижения иных целей, определенных указанным федеральным законом.

21. Музеям рекомендуется предоставлять отчетность в АИС «Статистика» по форме № 8-НК, утвержденной приказом Федеральной службы государственной статистики от 22 сентября 2022 г. № 647 «Об утверждении формы федерального статистического наблюдения с указаниями по ее заполнению для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью музеев».

22. На платформу рекомендуется предоставлять информацию в составе сведений, установленных пунктом 33 Правил, в том числе о наличии

музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации.

23. В платформе в категории «музеи» не рекомендуется нахождение организаций, не являющихся музеями и не обладающими музейными предметами и музейными коллекциями, включенными в состав Музейного фонда Российской Федерации.

24. Мероприятия, не содержащие информацию, указанную в пункте 22 настоящих методических рекомендаций, рекомендуется отклонять на этапе технической модерации и не допускать на рассмотрение экспертных советов.

VII. Общие требования к организациям культурно-досугового типа и их мероприятиям

25. Организация культурно-досугового типа в соответствии с приказом Федеральной службы государственной статистики от 18 октября 2021 г. № 713 относятся некоммерческие культурно-досуговые организации, которые являются многофункциональными комплексными организациями культуры, предоставляющими максимум услуг социально-культурного характера для различных категорий населения в сфере досуга и рекреации, просветительства и творчества, создающими условия для занятий самодеятельным (любительским) художественным творчеством, сохранения и актуализации народных традиций; созданные для осуществления функций некоммерческого характера, в том числе функций организации культуры (проведение концертов, выставок, спектаклей, кинопоказов), методического и просветительского центра (проведение мастер-классов, организация методической помощи, курсов, медиатек, творческих студий и мастерских) и общественного пространства (организация досуга, дискуссионных клубов, проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий).

26. Организациям культурно-досугового типа рекомендуется предоставлять отчетность в АИС «Статистика» по форме № 7-НК, утвержденной приказом Федеральной службы государственной статистики от 18 октября 2021 г. № 713.

27. На платформу рекомендуется предоставлять информацию в составе сведений, установленных пунктом 33 Правил.

28. Мероприятия, не содержащие информацию, указанную в пункте 27 настоящих методических рекомендаций, рекомендуется отклонять на этапе технической модерации и не допускать на рассмотрение экспертных советов.

VIII. Общие требования к библиотекам и их мероприятиям

29. Библиотека – информационная, культурная, просветительская организация или структурное подразделение организации, располагающие организованным фондом документов и предоставляющие их во временное пользование физическим и юридическим лицам (Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ).

30. Библиотекам рекомендуется предоставлять отчетность в АИС «Статистика» по формам № 6-НК и № 6-НК (краткая) в соответствии

с приказами Федеральной службы государственной статистики от 18 октября 2021 г. № 713, от 12 июля 2023 г. № 340, от 26 ноября 2024 г. № 576.

31. На платформу рекомендуется предоставлять информацию в составе сведений, установленных пунктом 33 Правил.

32. Библиотекам при подаче заявок на включение мероприятий в реестр мероприятий Программы рекомендуется руководствоваться примерным перечнем мероприятий согласно приложению № 3 к настоящим методическим рекомендациям.

33. Мероприятия, не содержащие информацию, указанную в пункте 31 настоящих методических рекомендаций, рекомендуется отклонять на этапе технической модерации и не допускать на рассмотрение экспертных советов.

IX. Общие требования к образовательным организациям и их мероприятиям

34. В силу положений Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, признаются образовательные организации, реализующие образовательные услуги в сфере культуры на основании лицензии на образовательную деятельность по следующим образовательным программам:

- 1) дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы;
- 2) образовательные программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования;
- 3) образовательные программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена);
- 4) образовательные программы высшего образования (программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, программы ассистентуры-стажировки, программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре).

35. Детским школам искусств рекомендуется предоставлять отчетность в АИС «Статистика» по форме № 1-ДШИ, утвержденной приказом Федеральной службы государственной статистики от 2 июня 2021 г. № 298 «Об утверждении формы федерального статистического наблюдения с указаниями по ее заполнению для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения сведения о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств».

Учреждениям высшего и среднего профессионального образования рекомендуется предоставлять отчетность в АИС «Статистика» по форме № 6-НК (краткая) в соответствии с приказами Федеральной службы государственной статистики от 12 июля 2023 г. № 340, от 26 ноября 2024 г. № 576.

36. На платформу рекомендуется предоставлять информацию в составе сведений, установленных пунктом 33 Правил.

37. Мероприятия, не содержащие информацию, указанную в пункте 36 настоящих методических рекомендаций, рекомендуется отклонять на этапе технической модерации и не допускать на рассмотрение экспертных советов.

Приложение 1
к Методическим рекомендациям
по определению возможности участия
организаций культуры и их мероприятий
в реализации программы
«Пушкинская карта»

Примерный перечень организаций, не соответствующих Правилам реализации мер по социальной поддержке молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 8 сентября 2021 г. № 1521

Парки (в том числе культуры и отдыха);
туристические организации (в том числе бюро путешествий);
спортивные организации (в том числе, физкультурные, физкультурно-оздоровительные);
зоопарки и зоосады;
сады (в том числе ботанические);
органы управления (отделы, управления, методические учреждения);
организации (в том числе общества с ограниченной ответственностью, фонды и юридические лица иных организационно-правовых форм), не соответствующие положениям пункта 13 Правил реализации мер по социальной поддержке молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 8 сентября 2021 г. № 1521;
военные учреждения (за исключением учреждений культуры, находящихся в ведении Минобороны России);
выставочные залы;
информационные агентства (службы, редакции);
цирки;
архивы;
политехнические учреждения;
строительные (инженерные) организации;
иные организации, не являющиеся организациями культуры в значении, установленном пунктом 3 Правил, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 8 сентября 2021 г. № 1521.

Приложение 2
к Методическим рекомендациям
по определению возможности участия
организаций культуры и их мероприятий
в реализации программы
«Пушкинская карта»

Примерный перечень мероприятий, не соответствующих Правилам реализации мер по социальной поддержке молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 8 сентября 2021 г. № 1521

Клуб веселых и находчивых;
дискотека;
стендап;
лекции и встречи о науке, в том числе экологии;
выпускной вечер;
вечер встреч выпускников;
фестивали студенческого творчества и молодых талантов (за исключением фестивалей, ориентированных на талантливую молодежь из числа лауреатов международных и всероссийских творческих конкурсов, а также студентов творческих вузов, получающих профильное образование в области искусства);
шоу, перформансы, концерты и иные мероприятия развлекательного характера с участием представителей современных музыкальных направлений, в том числе кавер-групп, музыкантов-любителей и блогеров (за исключением концертов современной академической, джазовой и народной музыки, соответствующей традиционным российским духовно-нравственным ценностям, патриотических акций и иных ценностно-ориентированных мероприятий);
концерты музыки из зарубежных кинофильмов (в том числе виртуальные);
игры «что где когда» и им подобные викторины;
квизы;
игра мафия;
мастер-классы по мыловарению, изготовлению свечей, пряников, росписи саше, подставок для телефонов, сумок и прочие, не имеющие отношения к культуре;
виртуальные мероприятия, в том числе мультимедийные концерты;
встречи и лекции по языкознанию, литературе (кроме русской классики), научным дисциплинам (кроме имеющих отношение к культуре);
фигурное катание;
современные танцы;
иные мероприятия, не имеющие культурной и просветительской составляющей.

к Методическим рекомендациям
по определению возможности участия
организаций культуры и их мероприятий
в реализации программы
«Пушкинская карта»

Примерный перечень мероприятий библиотек, допустимых к проведению в рамках
программы «Пушкинская карта»

Биеннале (в том числе тематические: музейно-библиографические, художественно-библиографические, музыкально-библиографические и др.);

бенефис (мероприятие, посвящённое встрече с писателем, интересным человеком, презентация книги. Мероприятие, устраиваемое с целью знакомства с чьим-либо творчеством, творческая встреча, новаторская (инновационная) встреча;

вечер поэтического настроения (массовое мероприятие, которое посвящается поэзии, сопровождается чтением стихов всеми присутствующими или большинством);

нон-стоп (мероприятие, посвященное чтению стихов на одну тему, одного автора или авторских);

светёлка литературная (фольклорный праздник, посвященный народным традициям и литературе;

скоморошинки (мероприятие, посвященное русскому народному юмору, комедийным и сатирическим рассказам, байкам, притчам);

бал литературный (торжественное костюмированное мероприятие, посвященное литературным героям; литературно-музыкальная композиция с повышенной торжественностью, более строгим этикетом и классическим набором литературных тем, следующих в заранее определённом порядке);

библиомикс (ассорти из мероприятий, посвященное какому-либо событию, празднику);

вечер-портрет (мероприятие, в которое через книгу сконцентрировано внимание на личности человека, его творчестве, судьбе. Способствует развитию и закреплению познавательных интересов к предмету его деятельности. Библиотечная специфика вечера- портрета заключается в создании целостного образа человека и его времени на основе использования печатных источников и наглядных материалов. В основу такого вечера положены конкретные книги, посвящённые историческим личностям, деятелям культуры, литературы и искусства. Поводом для подобных вечеров может послужить выход в свет новой книги или юбилей писателя, усиление общественного интереса к определённой личности);

горница поэтическая (комплексное мероприятие, оформленное как поэтическая встреча в обстановке народного быта. Здесь уместен разговор о народной поэзии, прибаутках, частушках, былинах, колыбельных. Хозяйкой вечера может стать народная сказительница или баян, Арина Родионовна и др. В гости к ним приходят герои народного эпоса – богатыри, купцы и т.д. Оформление интерьера соответствует фольклорному характеру встречи);

литературное путешествие или литературный дилижанс (игра, которая проводится по краеведческой, географической, исторической, научно-популярной и художественной литературе. Обязательный элемент путешествия – карта или схема маршрута с обязательными остановками – станциями, опушками, островами, тропинками, домиками. Например, путешествие по золотому веку русской литературы (XIX в.), путешествие по серебряному веку русской литературы (нач. XX в.), сказочное путешествие);

литературно-музыкальные салоны (их суть заключается в камерном общении ограниченного круга знатоков и любителей классического искусства, проходящем, преимущественно в небольших, уютных гостиных, иногда при свечах, у старинного или имитирующего старину камина, рояля. При отсутствии специального помещения в гостиную умело преобразуют читальный зал или его часть, особо оформленный уголок с мягкой мебелью и музыкальным инструментом);

фольклорные посиделки (форма знакомства с устным народным творчеством, с художественной творческой деятельностью народа, отражающей его жизнь, воззрения, идеалы. Народное творчество, зародившееся в глубокой древности – историческая основа всей мировой художественной культуры, источник национальных традиций, выразитель народного самосознания);

этнографический календарь (коллаж);

мероприятия для ознакомления с разными народными праздниками, обычаями;

иные мероприятия, направленные на духовно-нравственное развитие, а также на формирование гармонично развитой, социально ответственной и патриотичной личности (в том числе мероприятие имеет антисуицидальную, антинаркотическую и антиэкстремистскую направленность, а также направленность на защиту исторической памяти, формирование чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества).
